

OBJETS DE DÉSIR

IL EST TEMPS DE SUCCOMBER AUX PLUS BELLES TENTATIONS HELVÉTIQUES
À OFFRIR OU À GARDER POUR SOI.

CORINE STÜBI

↓ Mythique

Évolution compacte du modèle des années 1970, la nouvelle montre **INGENIEUR AUTOMATIC 35 d'IWC Schaffhausen** touche la corde sensible des amateurs de belles mécaniques. Trois variations, dont celle-ci en or rouge 750/1000, dévoilent le calibre 47110 à remontage automatique dans un boîtier de Ø35 mm au fond transparent. iwc.com



JEUX DE PLIS

↑Créées à l'origine pour l'exposition « Design Heads », en marge de l'édition 2025 d'Art Genève, les lampes **DEUX MAINS ET DIX DOIGTS** en aluminium brossé de **Karen Pisoni** sont désormais commercialisées en série limitée. pisoni-lab.ch



Photo © Demian Tschumi

L'exception Suisse

↓Depuis Lausanne, **Vincent Mazenauer** poursuit une carrière internationale dans le design ultraluxe. Son cabinet **ILIADE**, autoédition à huit exemplaires, est fabriqué en marbre et en argent par des artisans d'art au nord de l'Italie et en France. vincentmazenauer.com



↓**Mara Tschudi**, designer textile zurichoise et coloriste hors pair, s'associe à l'entreprise familiale **Kramis** pour réaliser ce tapis de la collection **TERRA**, assurément réjouissant. 100% laine, tufté main. maratschudi.ch et kramis-teppich.ch



Sauvage

RETOUR AUX SOURCES



← Alliage National

Un chronographe **EL PRIMERO** (1969) de **Zenith** décliné aux couleurs d'USM, c'est la collab dont tout le monde parle. Ou lorsqu'un classique de l'histoire du design suisse rencontre une icône horlogère. zenith-watches.com



Photo © Sabine Hess

↑Si une partie de sa production est éditée par Hay ou Muuto, **Dimitri Bähler** travaille régulièrement avec des galeries sur des projets personnels. À l'instar de **PERGOLA** pour **Second Nature Projects** à Zurich. Une suite d'objets uniques en bois – banc, tables d'appoint – que le designer biennois a sculptés dans une vieille table de famille. secondnature.ch



photo Giovanni Gastel

Canapé **Grande Soffice** de Francesco Binfaré.

Dossiers « intelligents » légèrement modulables, lignes douces, courbes parfaites, une douceur extraordinaire: éléments fondamentaux pour un confort total et une élégance intemporelle. Le système d'assise est modulaire pour satisfaire toutes exigences.

Table **Brasilia** de Fernando et Humberto Campana.
Une mosaïque d'éclats de miroir. Chaque pièce est unique et faite à la main.

edra

THE GREATEST COMFORT, ELEGANCE AND PERFORMANCE

switzerland@edra.com @edra.official

edra.com